

Rød messehagel



Foto: MONRAD KJELLY

Adresseavisen bragte før helgen melding om at Nidaroskatedralen har fått en ny rød messehagel utført av tekstilkunstneren Mette Handberg. Den ble presentert under høymessen søndag, men innvies i pinsehelgen. Den røde messehagelen brukes på kirkelige høytidsdager, i Nidaroskatedralen også under Olsokmarkeringen. Fotografiet viser domprost Tron Tronsen med den nye røde hagelen hvor ryggfeltets bilder er konsentrert om pinseunderet: Den hvite duen som kommer ned med flammene — på gyllen bunn dannet av «verdenssymbolet». Under sees flammene og de 12 apostler. Til høyre tekstilkunstneren Mette Handberg. Bildet er tatt ved alteret i Prestesakristiet med den svensk-norske kunstner Einar Forseths fornemme gave til Katedralen, en gullmosaikk, som alterbilde. Katedralen har også en ny grønn messehagel under arbeide.

Rød messehagel til Nidaroskatedralen

Nidaroskatedralen får nå to sett nye messehagler. Det ene, som er utført av tekstilkunstneren Mette Handberg, er nå levert. Det dreier seg om en rød hagel og en rød stola til bruk sammen med de nye hvite prestekjortler.

De røde messehagler brukes på kirkelige høytidsdager — i pinsen, annen juledag, martyrdagen og aposteldagen, og i Nidaroskatedralen selvsagt også til olsok. Messehagelen vil bli presentert av domprost Tron Tronsen under høymessen søndag, og domprosten

uttaler sin glede over at en lokal kunstner har kunnet løse den krevende oppgaven.

Messehagelens røde stoff er spesielt vevet til den. Om hals og nakke går et blått bånd med gygne kanter. Det er prydet med tilsammen syv små stillerte røde roser. Ryggfeltet preges av en kraftig dekor med et sirkelformet felt øverst. Under dette er det et loddrett båndformet felt som er delt ved vannrett bånd på midten. Det øverste feltet viser i hvitt duen som kommer ovenfra, med «verdenssymbolet» som gyllen brunn. De loddrette feltene domineres av flammene fra pinseunderet, med de 12 apostler samlet i gruppe nederst. Fem av dem er fornytt med attributter. Bildene står på en blå bunn stredd med små røde hjerter.

På brystet har den nye messehagelen et rundt bildefelt med fisken og brødene.

Den røde stolaen er forholdsvis smal og båndformet og prydet med blant annet en ilkearmet korsvariant innskrevet i en sirkel, og ved de to endene henholdsvis Nidaroskatedralens eget olavsvåpen og Kristusmonogrammet.

Messehagelen er dekorert med broderier på den røde bunn. En utvilsom styrke ved hagelen er at den både i farver og utsmykkingskraft har fått styrke og kraft nok til å fungere i et så stort og ikke helt lyst kirkerom som i Nidaroskatedralen. Kirkens paramentkomité er Annbjørg Tronsen og Tommelise Lysaker.